

Бомбардировка аэродромов Сицилии

О ПРЕОБРАЗОВАНИИ МИССИИ СССР В МЕНШИКИ И МИССИИ МЕЛКОМАН В СССР
В ПОСОЛЬСТВА И О ВОЗВЕДЕНИИ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
СССР В МЕНШКИ И РАЙС ПОСЛОВ

[illegible]

Обращение Комитета Национального
Освобождения к французскому народу

Известный американский журналист илльям Ширер, автор множества книг о политике, рассказывает о том, что видел в Вашингтоне. Ширер писал так, чтобы это соответствовало требованиям и стремлениям американского читателя. Губбас

«Наш приезд в третий император Гитлера сегодня вечером был, возможно, унизительным, но мы пришли в гитлеровскую Германию с тем, чтобы спасти мир, а не с тем, чтобы принести ему позор».

на силе на динной поезд в Париже, то-
на посмотреть на страну в которой на
ондаль Фридрихстрассе около десяти ча-
ов вечера. Перемы, то пришел привет-
ствовать нас на платформе. Были ява аген-
политы, повторяю чувство самос-
стыла, живущая подчинен Гейбел
используются минималистическим
знаками до их усмотрения.

На второй день Ширер записывает в

очень известная американская журналистка уехала с вокзала Фридрихсхассе несколько раньше, чем мы, и, как мы поняли, она предложила убраться в двадцать часов в известную Гейбелсову бандажу.

Ширер не смог удержаться в Берлине. 4 декабря он записывает в своем дневнике: «После посещения Берлина в качестве «иностраника» Лейпциг представлял в Берлине ряд немецких газет, в частности «Базар» нахмурился, криные «ассемблеи» и «свободу».

Эти три записки из дневника американского журналиста достаточно ясно и определенно дают ответы на все вопросы, которые возникают у нас по поводу деятельности американского МИА в СССР.

Шимату или его заместителю Браун Штумму. Эти вопросы Лейбмане могут от Шимата или Браун фон Штумма задать по несколько минут до начала выступления как политический заместитель.

Многие швейцарские и шведские газеты также оказались в руках шпартанов.

На если дело обстоит так, то кто же те

иностранцы журналисты, которые присутствуют на пресс-конференции в германском министерстве иностранных дел, то те журналисты, которые являются членами дискуссионной группы, когда это необходимо, могут присутствовать и в зале заседаний. Целую категорию подручных Гессе составляют так называемые «добровольцы».

но Геббельсу? Ведь в немецко-фашистской печати широко и разном можно найти такого рода сообщения: «Представители иностранной прессы в Берлине посетили театральный зал славянской культуры, состоящий из представителей французской, германской, румынских и болгарских газет. Многие из них впервые в жизни дали возможность увидеть, которую она пред- выдел той стране, которую она пред- лагает. Так, например, меня Лемин-т

инженерских работ, сооружении герметичных и негидравлических водопроводов и негидравлических водопроводов. Вид мощных сооружений на побережье канала при входе в порт и вызвал восхищение у журналистов. Прозвучавшее слово иностран-

До начала войны, в 1939 г., некоторые постранные журналисты с трудом, но могли и не выполнять требований Гоббса — считая сотрудничество в газетах и как дополнительное нагрузу к их работе в аппарате Гоббса. Так, например, который выступает в качестве предст

С началом войны условия работы для иностранных журналистов в Берлине стали крайне невыносимыми. Исчезли всякие

возможность для кого-нибудь объективно информировать о положении в Германии. Гейбелль назвал подлинное «пастбище» для иностранных журналистов. Даун, американский журналист, сказал, что он является членом болгарской коммунистической партии. На тот же момент Гейбелль назвал членами германского правительства коммунистов.

Вот кто такие «сочетавцы» Гейбелсы: торные за денежную плату сочиняли по казу своего коллегического руководителя

Гоббельсу удалось таким путем выгнать из Берлина неугодных ему журналистов. Но он добивался не этого. Ему нужно было, чтобы находящиеся в Берлине жур-

налы издавали материалы, которые бы поощряли и популяризировали его политику. Он хотел, чтобы в них появились статьи, в которых бы описывались его успехи и достижения. Он хотел, чтобы в них появились статьи, в которых бы описывались его успехи и достижения. Он хотел, чтобы в них появились статьи, в которых бы описывались его успехи и достижения.

На. Филippo

Прибытие супруги Чан Кей-ин
в Оттаву

ПЕТРОВУ С. В. Петрову хорошо в Праге. Немцы заставляли ее родить и дожд и заставляли замолчать чешское дело. Тетяры С. В. Петрову узнала М. В. Таганцева чешская принца М.

В особом положении находится болгар-
ский композитор Димитър Димитров. Сопер-
ница в главной роли в оперетте «Мария
Голос и игра Петровой подкупает сво-
еобразием и выразительностью. Соперница

ний народ. Болгарские официальные кру-
попреки воле народа присоединили Бол-
гарию к блоку держав ос. культа гит-
леровские кормчие орудия в Болгарию,

болгарский народ — а раба немецких штырей. Но болгарский народ хорошо помнит национальную катастрофу Болгарии, произошедшей в результате протекновения родной

КИНО, ТЕАТР

Новый художественный фильм «НЕУЛОВИ-
МЫ» (Перлов, Удальцов, Митрофанов, Шен-
ников, Художественный фильм, 1938 г.)
Спек. Феликс, Петрушинский, Орлов, П

С величайшей симпатией и любовью относятся к борющимся славянским народам вавроны славяне, проживающие на других

интенсиват. Славные США, Канады, Австралии, стран Южной Америки прилагали со своей стороны все усилия, чтобы оказать помощи борющимся братьям своим в Европе, и оказывают всемерную помощь

Единство славян Европы, солидарность

НАРКИДКА (псевд. Кошуров) — 1977 — Дав
Ленинград — 1977 — 1 ч. 48 мин.
ТОС, МОСКОВСКОЕ МУЗЫК. ТЕАТР им. А.
СТАНИСЛАВСКОГО — 1977 — 1 ч. 48 мин. НЕИЗВЕСТНО
ДАТЧЕНОЕ — 1977 — 1 ч. 48 мин. НЕИЗВЕСТНО

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ (продолжение).
Кин., 18 — 1971 — театр. Начало в 9 час.
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ (продолжение).
Москетева, «ФРИТАЖ», Кустовый зал,
19/11 — Москва, Начало в 9 час. еженед.

Мископская гос. театр оперы и балета
своего Комсомола - 19/VI - Москва

МОСКОВСКИЙ ГОС. ТЕАТР. ИМЕНИ
17/VI — Король в алько, Начало в 7 ч. 15
минут.

духу прогрессивные народы и государства. Но славянские народы из тяжелом убежища, кто из друг а кто враг. как бы ни бесновались враги, как бы ни казнили, сын в тюрьму придет, останется

...и не спасет их и не отсрочит их гибели.

Кроме, пролитой в совместной борьбе против общего врага, скреплено единство

славянских народов. Борющиеся славяне являются могучим отрядом огромной армии свободных народов. Боевое единство является залогом свободы и независимости славянских народов. Задагом

В.А. ОСЬМИННИН.

№ 10. 10 307.